

Panda, over de invloed van druggebruik op relaties'



Ouders, opvoeders en leerkrachten geven de problematiek rond drugs als één van de voornaamste aandachtspunten voor nu en de volgende jaren. Ouderverenigingen, scholen, socio-culturele verenigingen en jeugdbewegingen zoeken manieren en middelen om deze problematiek bespreekbaar te maken. De media speelt hierin een belangrijke rol. Daarom stellen we u graag de theatervoorstelling PANDA voor, een theaterproductie van ZamZam producties (West-Vlaanderen).

'Panda' is het verhaal van twee vrij gewone, jonge mensen: Bart (16) en Heleen (18), die elkaar graag zien. Om hun eigen specifieke redenen zijn ze op zoek naar rust en ontspanning. Eerder onschuldig experimenteren ze – zoals zovele jongeren van nu - met drugs. Juister gezegd: Heleen 'blowt' al een tijdje en daagt Bart uit het ook eens te proberen.

Waarom Bart aanvankelijk toegeeft en later weer afstand neemt, waarom Heleen ermee doorgaat en wat de gevolgen hiervan zijn voor zichzelf, hun relatie, hun omgeving ... is het onderwerp van een overwegend ernstig, soms grappig en ook ontroerend theaterstuk voor jongeren van 13 tot 16 jaar.

Panda is allerminst moraliserend. Het toneel is meer een stuk over relaties en de invloed van druggebruik op deze relaties. Het theaterstuk is een ideale manier om jongeren en hun leerkrachten te laten nadenken over dit thema.

'Panda' is daarom een **ideale instap voor een gesprek**, een ontmoeting tussen jongeren en hun ouders, vorming i.v.m. drugproblematiek, in school, in jeugd- en ouderverenigingen.

De Sleutel werkte een vormingspakket uit voor scholen en leerkrachten om het toneelstuk te verwerken. Het pakket bevat naast achtergrondinformatie een hele reeks praktische tips en oefeningen om met de leerlingen uit te voeren.

Daarenboven kunnen leerkrachten op ons beroep doen bij het organiseren van een preventiedag. Het concrete voorstel kunt u onderaan de bladzijde downloaden.



*De Panda is een zwerver.
Hij leeft alleen, altijd rusteloos
op zoek naar voedsel.
Wordt hij bedreigd, dan vlucht hij
schuw
naar de hogere regionen,
en wacht, wacht,
tot het gevaar is geweken.*

tekst: ignace goethals

regie: sabine goethals

spel: els roobroeck en tim de paepe, karin tanghe & dominique berten

fotografie: mich goethals

Duur: 50 minuten

<http://www.zamzamproducties.be/2011/10/panda/>