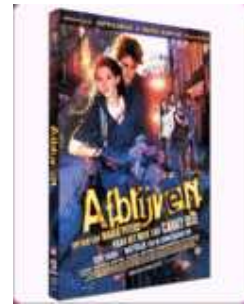


## **Afblijven: een film over het thema drugs (voorbeelden van nabesprekingen)**

**Scholen zijn vaak op zoek naar passende methodieken om alcohol en drugspreventie gericht op jongeren bespreekbaar te maken. Hoe zorg je ervoor dat jongeren geen drugs gebruiken en hun alcoholconsumptie uitstellen tot ten vroegste 16 jaar? En hoe maak je zo iets bespreekbaar?**

De Sleutel ontwikkelde daarom Unplugged. Unplugged is bruikbaar didactisch materiaal op maat van leerkrachten van het secundair onderwijs. Het is gemakkelijk inzetbaar op een projectdag of projectweek rond alcohol en drugs.



Eén van de invalshoeken is het gebruik van film in preventie. AFBLIJVEN, een film naar het gelijknamige jeugdboek van Carry Slee is zeer bruikbaar in de eerste graad van het secundair onderwijs. De film vertelt het verhaal van een groepje tieners. Ogenschijnlijk positief, vrolijk en betrokken op elkaar. Jaloezie en roddel stellen deze vriendschappen vaak op de proef. De echte problemen steken pas de kop op als Melissa mag dansen in de videoclip van een superbekende rapper. Ze slikt pillen om haar onzekerheid te verbergen en om beter te kunnen dansen. Haar vrienden zijn bezorgd en er begint een zoektocht naar de ware toedracht van de gedragsverandering van Melissa.

### **Activiteit 1 – De film nabespreken (Unplugged: les 10 blz. 37)**

*Lesdoelen:*

*De leerlingen...*

- horen de mening van anderen over de film
- denken na over het verband tussen de film en hun eigen leefwereld
- vormen hun eigen mening over een paar cruciale vraagstukken rond druggebruik

*Verloop:*

De leerlingen reflecteren individueel aan de hand van de vragen. Nadien confronteren ze elkaar in groepjes (per twee, drie of vier) elkaar met de antwoorden. Na de groepsdiscussie kan de leraar klassikaal afronden door elk groepje één vraag te laten beantwoorden.

Voorbeelden van vragen:

- Eén ding uit de film dat ik goed onthouden heb is ...
- Melissa durft zich niet te geven tijdens het dansen. Daarom neemt ze ecstasy. Kun jij een andere oplossing dan drugs bedenken?
- In de film komen een aantal feiten over XTC naar boven. Welke zijn die?
- Wat zou jij doen, mocht jouw vriend(in) XTC gebruiken?
- Hoe zouden jongeren in de problemen geraken door alcoholgebruik?



*Het thema van de film is een fraaie illustratie van de tekst die op onze recente affiche staat. "Iemand van je vriendenkring gebruikt drugs. Hij verliest contact met z'n omgeving. Laat hem niet wegzinken. Help hem. Praat met hem."*

Na het zien van de film denk ik... (*kruis de antwoorden aan die voor jou van toepassing zijn.*)

- Wat Melissa overkomt zullen mijn vrienden niet vlug meemaken. Ze zijn verstandiger dan Melissa.
- Ik maak net als Melissa ook wel eens een verkeerde keuze.
- Ik zou het goed vinden indien mijn ouders deze film eens zouden zien
- Ik vind de gevaren van XTC en cannabis fel overroepen

## **Activiteit 2: Stellingen over drugs (Unplugged Les 20 blz. 62)**

*Doelstellingen:*

*De leerlingen...*

- ° nemen een positie in omtrent druggebruik
- ° maken kennis met verschillende argumentaties pro en contra
- ° leren luisteren

*Lesverloop:*

In onze handleiding staan verschillende methodieken om deze activiteit te doen. We stellen voor de leerlingen vier gekleurde kaartjes te geven (kleur in functie van de mate van akkoord zijn).

Nadat u als leerkracht een stelling aangebracht hebt, laat u de leerlingen eerst individueel reflecteren. Het is belangrijk dat ze geen discussie aangaan met hun buur. We dagen ze uit om 'hun' standpunt weer te geven en niet dat van 'hun buur'. Op een teken steekt iedereen zijn kaartje in de lucht. U laat uw leerlingen eens in het rond kijken zodat ze alle overtuigingen kunnen zien. Daarna vraagt u aan enkele leerlingen hun keuze te verantwoorden. U kunt hen hun keuze ook laten verantwoorden in kleinere groepjes. Na de verantwoordingen, vraagt u aan de leerlingen of ze hun mening nu veranderen.

*Voorbeelden van stellingen:*

- Melissa hoeft niet te klagen, haar ouders hebben het beste met haar voor
- Als je een droom hebt, zul je niet vlug drugs gebruiken
- Jordi zou Melissa beter links laten liggen, zij is zijn vriendschap niet waard
- Het is belangrijk dat Melissa een tweede kans krijgt
- Drugs die van planten komen (bv. cannabis) zijn minder gevaarlijk dan synthetische drugs (bv. XTC)

## **Activiteit 3: Vier hoeken oefening (Activiteiten met specifieke accenten voor meisjes en jongens)**

*Doelstellingen:*

*de leerlingen...*

- ° nemen een positie in omtrent druggebruik
- ° maken kennis met verschillende argumentaties pro en contra
- ° leren luisteren

*Lesverloop:*

Stel de volgende vraag aan de groep: De tofste jongen op school, waar je een boontje voor hebt, vraagt je op een fuif om even met hem mee te gaan naar huis, vlakbij. Zijn ouders zijn toch niet thuis. Wat denk je dat je zou moeten doen? Je kent elkaar nog niet echt.

*Hoek 1: je zegt gewoon neen*

*Hoek 2: je zegt ok en je gaat mee*

*Hoek 3: je zegt ok als er een paar vrienden en vriendinnen meegaan*

*Eigen hoek: open hoek voor eigen suggesties*

Stel elk van de vier mogelijkheden voor door in de betreffende hoek te gaan staan en de keuze van die hoek te lezen. Het is van belang dat u zelf neutraal blijft ten aanzien van de verschillende opties.

Herhaal de antwoorden nog eens. Vraag de leerlingen om eerst na te denken. Dan pas vraagt u om in de hoek te staan die overeenkomt met hun eigen mening. Maak wel duidelijk dat de tijd om na te denken in deze oefening natuurlijk korter is dan in het echt. Zeg duidelijk dat ze hun eigen keuze moeten volgen en niet staan waar hun vriend of vriendin staat.

Geef even de tijd om in hun hoek in groepjes van twee of drie van gedachten te wisselen over hun argumenten om deze hoek te kiezen. Maak de groepjes niet groter, anders wordt de neiging te sterk om tot één argumentatie te komen.

Als er iemand als enige voor een hoek heeft gekozen, ga dan als groepsleider bij die persoon staan en leid het gesprek van daaruit. Maak duidelijk dat het niet gemakkelijk is om als enige een standpunt te kiezen. Geef in de open hoek de kans aan alle groepsleden die daar staan, om hun mening te uiten. Nadat elke hoek besproken is, zegt u dat het toegelaten is om van hoek te veranderen als je de argumenten van iemand anders hoort.

Als alle hoeken aan bod zijn gekomen, gaan de deelnemers weer zitten of in het midden staan. U leest nu de volgende mogelijke keuzemogelijkheden en herhaalt het proces nog drie keer. Laat voldoende tijd voor discussies en uitwisseling van meningen. Het is niet de bedoeling om één oplossing als beste aan te wijzen, maar duidelijk te maken dat je open moet zijn voor verschillende argumenten en meningen.

Meer informatie over de film vind je op de website  
<http://www.afblijvendefilm.nl/home.html>